Тематическое планирование по литературе в рамках дистанционного обучения в 10 классе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | тема | Домашнее задание | Дополнительный материал | Сроки выполнения | Электронные образовательные ресурсы | Форма предоставления результата |
| 1 | 13.04 | Авторский замысел и история создания романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» | Стр. 135-140 составить конспект. ЧТЕНИЕ РОМАНА | Учебник | 14.04 | Тренировочные задания: <https://www.yaklass.ru/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 2 | 13.04 | Л. Н. Толстой «Анна Каренина»: особенности жанра, сюжета и композиции романа | Составить письменно характеристику Анны ЧТЕНИЕ РОМАНА | Учебник | 14.04 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5812/main/9217/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4635/start/9244/> повторить материиал | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 3 | 15.04 | «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина» | Составить письменно характеристику Вронского ЧТЕНИЕ РОМАНА | Учебник | 16.04 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2175/start/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 4 | 16.04 | Образ Левина в романе | Стр. 187 выписать в тетрадь «основные понятия», дать им объяснение ЧТЕНИЕ РОМАНА | Учебник | 17.04 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2176/start/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 5 | 17.04 | Трагическая судьба Анны Карениной | Пересказ понравившегося эпизода ЧТЕНИЕ РОМАНА | Учебник | 19.04 | Тренировочные задания: <https://www.yaklass.ru/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 6 | 20.04 | Изображение светского общества в романе | Пересказ понравившегося эпизода ЧТЕНИЕ РОМАНА | Учебник | 21.04 | Тренировочные задания: <https://www.yaklass.ru/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| **7** | 20.04 | Художественные особенности романа | Подготовиться к тестированию | Учебник | 21.04 | Тренировочные задания: <https://www.yaklass.ru/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 8 | 22.04 | Проверочная работа по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина» | ответить на вопрос 6 на стр. 186 письменно. | Учебник | 23.04 | Тренировочные задания: <https://www.yaklass.ru/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 9 | 23.04 | А.П.Чехов. Биография и характеристика творчества. | Стр. 244-253 составить конспект | Учебник | 24.04 | Тренировочные задания: <https://www.yaklass.ru/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 10 | 24.04 | Маленькая трилогия. Идейно-художественное своеобразие рассказов А.П.Чехова. («Крыжовник», «О любви», «Человек в футляре») | Стр. 244-267 составить конспект. ПРОЧИТАТЬ РАССКАЗЫ |  | 26.04 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/start/110776/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 11 | 27.04 | А. П. Чехов«Попрыгунья», «Душечка». Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах. Анализ рассказов. | ПРОЧИТАТЬ РАССКАЗЫ. Анализ понравившегся рассказа записать в тетрадь |  | 28.04 | Тренировочные задания: <https://www.yaklass.ru/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 12 | 27.04 | Тема гибели души в рассказе «Ионыч». Проблема «самостояния» человека в мире пошлости. Анализ рассказа. | ПРОЧИТАТЬ РАССКАЗЫ  Сделать характеристику героя в тетрадь |  | 28.04 | Тренировочные задания: <https://www.yaklass.ru/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 13 | 29.04 | Рассказы «Дама с собачкой» и «Дом с мезонином». Анализ. | ПРОЧИТАТЬ РАССКАЗЫ  Сделать характеристику понравившегося героя в тетрадь |  | 30.04 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5819/start/13375/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 14 | 30.04 | Загадка «Студента» и «Палаты №6». Анализ рассказов. | Стр. 282 ответить на вопрос 3 письменно |  | 1.05 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5821/start/115720/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 15 |  | Драматургия А.П.Чехова. «Вишневый сад» как драматическое произведение. Новаторство Чехова-драматурга. Функции ремарок, звука и цвета. Действующие лица и авторское отношение к ним. | С. 267-276 составить кнспект.  ЧТЕНИЕ ДРАМЫ |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4301/start/49098/> | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |