Тематическое планирование по литературе в рамках дистанционного обучения в 10 классе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | тема | Домашнее задание | Дополнительный материал | Сроки выполнения | Электронные образовательные ресурсы | Форма предоставления результата |
| 1 | 4.05 | «Вишневый сад» - прощание с прошлым. Роль второстепенных и внесценических персонажей. Фигуры «недотеп» и их символическое значение. Идейно-стилистический анализ. Анализ ключевых сцен и комментированное чтение отрывков. | Чтение пьесы | Учебник | До след.урока |  | самоподговка |
| 2 | 4.05 | Лопахин. Сложность и противоречивость характера. | Написать характеристику Лопахина | Учебник | До след.урока |  | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 3 | 6.05 | Анализ образов «новых людей». Лирическое и драматическое в пьесе. | Чтение пьесы | Учебник | До след.урока |  | самоподготовка |
| 4 | 7.05 | Гаев и Раневская | Написать характеристику Гаева или Раневской (по выбору) | Учебник | До след.урока |  | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 5 | 8.05 | «Вишневый сад» в контексте времени. Символический образ сада в комедии. Сложность и неоднозначность авторской позиции в произведении. «Подводное течение» в пьесе. Особенности чеховского диалога. | Чтение пьесы | Учебник | До след.урока |  | самоподготовка |
| 6 | 11.05 | Пьесы «Дядя Ваня» и «Три сестры». Особенности сюжета и композиции пьес Чехова. Анализ ключевых сцен. | Прочитать пьесы | Учебник | До след.урока |  | самоподготовка |
| **7** | 11.05 | **Внеклассное чтение№7**.  М. Джалиль (цикл стихотворений «Моабитская тетрадь»). | Анализ произведений по выбору учащихся. | Интернет -ресурсы | До след.урока |  | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 8 | 13.05 | Зарубежная литература ХIX века: темы, проблемы, образы. | Написать краткую биографию Гёте | Интернет -ресурсы | До след.урока |  | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 9 | 14.05 | И..В..Гёте: романтик и естествоиспытатель | Прочитать трагедию «Фаус» | Интернет -ресурсы | До след.урока |  | самоподготовка |
| 10 | 15.05 | И.В. Гете «Фауст» - попытка «оптимистической трагедии». | Написать, какие проблемы заатрагиваются в трагедии «Фаус» | Интернет -ресурсы | До след.урока |  | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 11 | 18.05 | Анализ повести О.Бальзака «Гобсек». Изображение губительной силы и власти денег. | Чтение повести | Интернет -ресурсы | До след.урока |  | самоподготовка |
| 12 | 18.05 | Ч.Диккенс. «Рождественская история». Анализ содержания и главного образа. | Написать анализ главного героя | Интернет -ресурсы | До след.урока |  | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 13 | 20.05 | Поэзия Ш. Бодлера, П.Вердена и А.Рембо: темы, образы, художественные особенности. | Анализ стихотворений по выбору учащихся | Интернет -ресурсы | До след.урока |  | Фотография задания с указанием ФИО и класса в WhatsApp по номеру 89289114413 или по эл.почте [s19801104@rambler.ru](mailto:s19801104@rambler.ru) |
| 14 | 21.05 | **Внеклассное чтение№8**.  Ф. Кафка «Превращение» | Чтение произведения | Интернет -ресурсы | До след.урока |  | самоподготовка |
| 15 | 22.05 | Проверочная работа по зарубежной литературе | Ознакомиться со списком лит-ры на лето | Интернет -ресурсы | До след.урока |  | самоподготовка |
|  | 25 |  |  |  |  |  |  |